

Droit des images

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre des séminaires de formation permanente organisés par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Le droit des images », les 27-28 avril 2017 et les 18-19 mai 2017.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. La protection des images par le droit d'auteur

*BENHAMOU Françoise, FARCHY Joëlle, *Droit d'auteur et copyright*, 3^e éd., Paris, La Découverte, 2014, (coll. Repères Culture-Communication, n° 486), 126 p.

*CARON Christophe, *Droit d'auteur et droits voisins*, nouv. éd., Paris, LexisNexis, 2015, (coll. Manuel), 623 p.

*CHAUDENSON Françoise, *À qui appartient l'œuvre d'art ?*, Paris, Armand Colin, 2007, (coll. Sociétales), 309 p.

*DELAVAUX Céline, VIGNES Marie-Hélène, *Les procès de l'art : petites histoires de l'art et grandes affaires de droit*, Paris, Editeur Palette, 2013, 351 p.

*FOURNOL Alexis, « Plagiat : Jeff Koons accusé de contrefaçon », *Le Journal des arts*, 2015, n° 426, p. 35.

*FOURNOL Alexis, « Droit d'auteur : Les subtiles restrictions du « domaine public » », *Le Journal des arts*, 2015, n° 428, p. 6.

*FROCHOT Didier, « Le droit à l'image des objets d'art et la nouvelle exception de panorama », *Archimag*, 2016, n° 300, p. 46-47.

GAUTIER Pierre-Yves, *Propriété littéraire et artistique*, 10^e éd. rev. et augm., Paris, PUF, 2017, (coll. Droit fondamental. Classiques), 949 p.

*ICKOWICZ Judith, *Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art*, Dijon, Presses du Réel, 2013, (coll. Figures), 678 p.

*LUCAS André, *Propriété littéraire et artistique*, 5^e éd., Paris, Dalloz, 2015 (coll. Connaissance du droit), 180 p.

*Ministère de la Culture et de la Communication, *Fiches techniques sur les droits d'auteur et les droits voisins*, 4 avril 2013 [en ligne]

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Propriete-litteraire-et-artistique/Fiches-techniques/Fiches-techniques-sur-les-droits-d-auteur-et-les-droits-voisins>> (consulté le 7 avril 2017)

Notamment : [Fiche internet 11 Droit à l'image pdf - 70 Ko](#)

**Propriété intellectuelle : notions cadres et mécanismes essentiels*, Paris, Victoires, 2015, (coll. Légicom, n° 53), 129 p.

*RAINETTE Caroline, « Quelles sont les autorisations à demander en cas d'exposition, de reproduction photographique ou de mise en ligne d'objets scientifiques ? », In CORNU Marie, WALLAERT Catherine (dir.), *Guide juridique sur le patrimoine scientifique et technique*, Paris, L'Harmattan, 2008, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), p. 176-181.

*SIRINELLI Pierre, *Propriété littéraire et artistique*, 3^e éd., Paris, Dalloz, 2016, (coll. Mémentos Dalloz. Droit privé), 310 p.

STERIN Anne-Laure, *Guide pratique du droit d'auteur : utiliser en toute légalité : textes, photos, films, musiques, Internet et protéger ses créations*, 2^e éd., Paris, Maxima, 2011, (coll. Droit pratique et droit du travail), 543 p.

*VARET Vincent, « Droit d'auteur : la nouvelle exception à fin d'information », *Légipresse*, décembre 2006, n° 237, p. 25-31.

*VIVANT Michel, BRUGUIERE Jean-Michel, *Droit d'auteur et droits voisins*, 3^e éd., Paris, Dalloz, 2015, (coll. Précis Dalloz. Droit privé), 1229 p.

Textes de référence

Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques du 9 septembre 1886, complétée à Paris le 4 mai 1896, révisée à Berlin le 13 novembre 1908, complétée à Berne le 20 mars 1914 et révisée à Rome le 2 juin 1928, à Bruxelles le 26 juin 1948, à Stockholm le 14 juillet 1967 et à Paris le 24 juillet 1971 et modifiée le 28 septembre 1979 [en ligne],

Consultable sur le site de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) :

<http://www.wipo.int/treaties/fr/text.jsp?file_id=283699> (consulté le 7 avril 2017)

Code de la propriété intellectuelle (Version consolidée au 17 mars 2017) [en ligne]

<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414>> (consulté le 7 avril 2017)

Code de la propriété intellectuelle commenté 2017, 18^e éd, Paris, LexisNexis, 2016, (coll. Codes bleus), 2142 p.

2. Droit à et sur l'image

*DOURNES Manuela, *Les photographes et le droit : droit d'auteur et droit à l'image*, Paris Eyrolles, 2015, (coll. Photographes pro), 327 p.

*CHAUMIER Serge, KREBS Anne, ROUSTAN Mélanie (dir.), *Visiteurs photographes au musée*, Paris, La documentation française, 2013, (coll. Musées-Monde), 288 p.

HASSLER Théo, *Le droit à l'image des personnes, entre droit de la personnalité et propriété intellectuelle*, Paris, LexisNexis, 2014, (coll. Du CEIPI, n° 62), 229 p.

*Ministère de la culture et de la communication, *Tous photographes! La charte des bonnes pratiques dans les établissements patrimoniaux*, Paris, juillet 2014 [en ligne].

<www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Documentation-administrative/Tous-photographes-!-La-charte-des-bonnes-pratiques-dans-les-etablissements-patrimoniaux> (consulté le 7 avril 2017)

*NOUAL Pierre, *Photographier au musée : guide de sensibilisation juridique à l'usage du visiteur-photographe* [en ligne], 2017, 16 p.

<<https://drive.google.com/file/d/0B4JEIJW7Y4skenE5SDBmR0ZUNkU/view>> (consulté le 7 avril 2017)

*PIERRAT Emmanuel, « Le droit des images des collections de musées et de bibliothèques », *livreshebdo.fr* [en ligne], 3 février 2017

<<http://www.livreshebdo.fr/article/le-droit-des-images-des-collections-de-musees-et-de-bibliotheques>>

(consulté le 7 avril 2017)

*PIERRAT Emmanuel, *Reproduction interdite ? le droit de l'image expliqué aux professionnels et à ceux qui souhaitent se protéger*, Paris, Maxima, 2001, (coll. Concrètement que dois-je faire ?, les réponses du conseiller), 236 p.

*RYKNER Didier, « La photographie enfin autorisée au Musée d'Orsay », *La Tribune de l'Art*, 18 mars 2015 [en ligne].

<<http://www.latribunedelart.com/la-photographie-enfin-autorisee-au-musee-d-orsay>> (consulté le 7 avril 2017)

*RYKNER Didier, « Les photographies enfin autorisées dans les musées italiens », *La Tribune de l'Art* [en ligne], 21 octobre 2014.

<<http://www.latribunedelart.com/les-photographies-enfin-autorisees-dans-les-musees-italiens>> (consulté le 7 avril 2017)

*RYKNER Didier, « Une bonne nouvelle : l'autorisation de photographier à la National Gallery », *La Tribune de l'Art* [en ligne], 15 août 2014.

<<http://www.latribunedelart.com/une-bonne-nouvelle-l-autorisation-de-photographier-a-la-national-gallery>> (consulté le 7 avril 2017)

*VERBRUGGE Joëlle, *Droit à l'image : et droit de faire des images*, Ecuelles, Know Ware, 2013, (coll. Guide compétences photo), 474 p.

3. Impact des nouvelles technologies

*BATTISTI Michèle, *Des clics et des droits : le droit appliqué à l'image*, Paris, ADBS éditions, 2009, 63 p.

**Ce que change la loi pour une République numérique pour la protection des données personnelles* [en ligne], 17 novembre 2016

<<https://www.cnil.fr/fr/ce-que-change-la-loi-pour-une-republique-numerique-pour-la-protection-des-donnees-personnelles>> (consulté le 7 avril 2017)

Les nouvelles frontières de la vie privée, droits de la personnalité, protection des données personnelles : actes du Forum Légipresse du 25 septembre 2008, Paris, Victoires, 2009, (coll. Légicom, n° 43), 138 p.

FERAL-SCHUL Christiane, *Cyberdroit : le droit à l'épreuve de d'Internet*, 6^e éd., Paris, Dalloz, 2010, (coll. Praxis Dalloz), 1100 p.

Nouvelle édition à paraître en juin 2017

Le Forum des droits sur l'Internet : rapport d'activité année 2009, Paris, La Documentation française, 2010, 176 p.

*GALLOT LE LORIER Marie-Anne, VARET Vincent, *La création multimédia*, Paris, Economica, 2000, (coll. Pratique du droit), 260 p.

*LE GUILLOU Yves, *La reproduction des documents graphiques : usages et enjeux*, Paris, L'Harmattan, 2008, 127 p.

**Le règlement européen sur la protection des données* [en ligne], 16 juin 2016

<<https://www.cnil.fr/fr/le-reglement-europeen-sur-la-protection-des-donnees>> (consulté le 7 avril 2017)

Texte de référence

Loi « Hadopi » (Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet) destinée à combattre le téléchargement illégal sur internet, a été définitivement adoptée mardi 22 septembre par le Parlement lors d'un dernier vote à l'Assemblée, par 258 voix contre 131. La Hadopi est opérationnelle depuis janvier 2010.

Dossier complet sur le site de la Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet

<<http://www.hadopi.fr/>> (consulté le 7 avril 2017)

Loi n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique (1)

<<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi/2016/10/7/ECF11524250L/jo>> (consulté le 7 avril 2017)

Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, 27 avril 2016

<<https://www.cnil.fr/reglement-europeen-protection-donnees>> (consulté le 22 novembre 2016)

(Règlement relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE - règlement général sur la protection des données)

4. Les contrats

*BRUGUIERE Jean-Michel, DEPREZ, Pierre, FAUCHOUX Vincent, *Le droit de l'Internet : lois, contrats et usages*, 2^e éd., Paris, LexisNexis, 2014 (coll. Droit & professionnels. Communication et commerce électronique), 445 p.

Nouvelle édition à paraître en juillet 2017

BRUGUIERE Jean-Michel, VIVANT Michel, *Contrats de la propriété intellectuelle*, Paris, Dalloz, 2013, (coll. Thèmes et commentaires), 250 p.

*CERVETTI Pierre-Dominique, *Du bon usage de la contractualisation en droit de la propriété littéraire et artistique*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2015, (coll. Innovation et brevets), 684 p.

CHAMBAUD Véronique, *Contrats du monde de l'art : artiste peintre, sculpteur, plasticien*, 4^e éd., Paris, Ars Vivens, 2017, 223 p.

*CHAMBAUD Véronique, *Contrats du monde de l'art : photographe*, 3^e éd., Paris, Ars Vivens, 2015, 224 p.

ECKERT Lise, *Contrats du monde de l'art : graphiste, illustrateur*, 2^e éd., Paris, Ars Vivens, 2017, 181 p.

« Le contrat », In VIVANT Michel, BRUGUIERE Jean-Michel, *Droit d'auteur et droits voisins*, 2^e éd., Paris, Dalloz, 2012, (coll. Précis Dalloz. Droit privé), p. 591-694.

Se reporter également aux ouvrages :

CORNU Gérard, *Vocabulaire juridique*, 11^e éd. mise à jour, Paris, Presses universitaires de France, 2016, 1101 p.

*CORNU Marie, MALLET-POUJOL Nathalie, *Droit, œuvres d'art et musées : la protection et la valorisation des collections*, Paris, CNRS-Editions, 2006, (coll. CNRS-droit) 601 p.

Actualités

A propos de l'exposition Vermeer au Louvre

GUITON Amaelle, « Non, le Louvre ne devrait pas vous interdire de photographier les Vermeer », *Liberation.fr* [en ligne], 27 février 2017

<http://www.liberation.fr/futurs/2017/02/27/non-le-louvre-ne-devrait-pas-vous-interdire-de-photographier-les-vermeer_1551391> (consulté le 7 avril 2017)

GUITON Amaelle, « Photographier au musée, un droit universel », *Liberation.fr* [en ligne], 10 mars 2017

<http://next.liberation.fr/arts/2017/03/10/photographier-au-musee-un-droit-universel_1554822> (consulté le 7 avril 2017)

RYKNER Didier, « Le Louvre fait évacuer par la police un étudiant qui photographie », *La Tribune de l'art* [en ligne], 8 mars 2017

<<http://www.latribunedelart.com/le-louvre-fait-evacuer-par-la-police-un-etudiant-qui-photographie>> (consulté le 7 avril 2017)

SFEZ Zoé, Peut-on ou non prendre des photos dans les musées ?, *Le Journal de la culture* [en ligne],

<<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-culture/peut-ou-non-prendre-des-photos-dans-les-musees>> (consulté le 7 avril 2017)

« Un guide pour savoir comment photographier au musée », *Le quotidien de l'art* [en ligne], 17 février 2017

<<http://www.lequotidiendelart.com/articles/10360-un-guide-pour-savoir-comment-photographier-au-musee.html>> (consulté le 7 avril 2017)

« Vermeer au Louvre : une exposition qui bafoue vos droits ! », *Blog Calimaq* [en ligne], 26 février 2017

<<https://scinfolex.com/2017/02/26/vermeer-au-louvre-une-exposition-qui-bafoue-vos-droits/>> (consulté le 7 avril 2017)

A propos de l'artiste Jeff Koons et le Centre Pompidou condamnés pour "contrefaçon"

CHASSAGNON Marine, « Jeff Koons et le Centre Pompidou condamnés pour "contrefaçon" Le musée et l'artiste auraient plagié un cliché d'un photographe français », *Huffingtonpost.fr* [en ligne], 9 mars 2017

<<http://www.huffingtonpost.fr/2017/03/09/jeff-koons-et-le-centre-pompidou-condamnes-pour-contrefacon/>> (consulté le 7 avril 2017)

GUILLOT Claire, « Jeff Koons condamné pour contrefaçon », *lemonde.fr* [en ligne], 10 mars 2017

<http://www.lemonde.fr/arts/article/2017/03/10/jeff-koons-condamne-pour-contrefacon_5092377_1655012.html> (consulté le 7 avril 2017)

« Jeff Koons et le Centre Pompidou condamnés pour "contrefaçon" d'un cliché », *ladepeche.fr* [en ligne], 9 mars 2017

<<http://www.ladepeche.fr/article/2017/03/09/2532591-jeff-koons-condamnes-contrefacon-cliche-photographe-francais.html>> (consulté le 7 avril 2017)

« Jeff Koons et le Centre Pompidou condamnés pour "contrefaçon" La justice estime que l'artiste américain a plagié une photo du Français Jean-François Bauret pour sa sculpture «Naked», que le Centre Pompidou a reproduite dans un catalogue », *next.liberation.fr* [en ligne], 10 mars 2017

<http://next.liberation.fr/culture-next/2017/03/10/jeff-koons-et-le-centre-pompidou-condamnes-pour-contrefacon_1554705> (consulté le 7 avril 2017)

A consulter :

**Le droit des images* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 9-10 mai 2016, Paris, Institut national du patrimoine, 2016, (coll. Dossier de formation permanente, n° 678).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
